



Ashita no Natsu fun book
presented

by
KAMOGAWAYA

Que Sera Sera

FOR ADULT ONLY

KAMOGAWAYA



Que Sera Sera

Ashita no Nadja fun book
presented
by
KAMOGAWAYA

FOR ADULT ONLY

■まえがき■

初めまして&こんにちは。
鴨川たぬきです。
この同人誌を手にとっていただき、
ありがとうございます。

今回は、ナージャ本です。
1話を見て即決しました。
鴨川屋の同人誌は、今まで全部ゲームネタでした。
今回が初のアニメネタだったりします。

正直「どれみ」が良かった（良過ぎ）ので
世間的には「どうなの？」ってなってるのかも
しれないけど、こういう雰囲気の作品好きなので。

声優さんのイベントなんて、全く興味なかったし
行ったこともなかったけど、
「ナージャ役の声優は新人で、しかも現役女子高生らしい」
と聞いて、イベントにも行ってみたり（笑）
現役女子高生……かわいかったっス（^-^）

CDも即買い。
もちろん、オープニング、エンディング、サントラ。
オモチャは……さすがに「まだ」買ってないけど（笑）

そんな、こんなで、「明日のナージャ」はまってます。

ただ、いざ漫画描くとなると、
どんなに好きでも（いや、むしろ好きな方が）
大変なもので……。

楽しんで頂けたら嬉しいです。





俺達旅芸人は
芸を磨いていくらだ
こないだ教えてとおり
やつてみな！

それに…
一人前のレディに
なりたいんなら
これくらい楽に
こなせなきやな

あんつ…
団長のち○ほ
大きい

くうつ！
さすがナード
うちの看板スターだ
覚えが早ええ

んんつ

はあつ

んつ
んんつ

七
七
七

んぶつ

七
七
七

ううつ！
で・・・
射精ちまう！

おお～！
すこいなナーナー
こす団長の短い時
こつまんを短い時間で
がイ時間で
次かせるとは
のも頼むよ

かみあ
あんて
えい精
子

ああん
♥



それに・・・
アップルフィールド
孤児院に
居たときだつて

あっ

いいよナージャあ
イキそうだよ・・・
もつとボクのちん○
擦つて・・・舐めてつ

あんつ
♥

オリヴァー！
もつと！
もつとお尻りを
突き上げてえ♥

くはあ！
ナージャのケツは最高だよ
孤児院出てもここはオレの
物だからな！

あつ

あんつ
♥

アリス

はあつ

はあつ

んつ

アリス

はあつ

アリス

アリス

アリス

アリス

アリス

アリス

アリス

アリス

ああああ！
ナージヤの顔に

ボクの精子があ！

ごゴメン…
気持ち良過ぎて

いいの…
今度はアレックスも
中にきて♡

あんつ

あああんつ♥

あんつ

すこいっ！
お○んこの中で二人のが
あたってるの！

ああんつ♥

そ…
そうだったのか



あ～ん

もう
我慢できない！

連日の公演と団長達の
二日酔いのせいで
3日もしてないんだもん

うわあ

ああん
はやくっ！
はやくけんのすけの
硬くなつたのを
突つ込んでえ♪

ああんつ♥

あああああ
ああああんつ

な・・・
ナ・ジャ





くあああ···！
と止まら···
な···ナージヤの瞳中に
オイラの汁が···
ビュクビュク射精で···

あうう

はああああ
射精てるー！
私の中にケンノスケの
ち○ほ汁が
でてるうー！

あああああああ
ああああん！

はあ
♡

ああん
♡

まだまだ
終わらないわ
今度はお尻に
突っ込んで♪





あとがき

さてさて今回の「Que sera sera」
お楽しみいただけたでしょうか？

さて、ナージャ。今回の漫画が描き終わる頃になって、
色々なネタが浮かんできます（泣）
「あれも描きたかった」、「これも描きたかった・・・」と、
なんか毎回このパターン。
不思議ミステリー！（笑）

主人公のナージャが特に描きにくかったです。

描けども、描けども、「これ誰？」と言われる状態・・・
理由は、

その1 胸がない！！（絵的には巨乳の方が楽）

その2 手足が細い！！（バランスがくるう～～）

その3 「外はね」髪の毛！！（今まで描いた事が無かった）

・

その100 鶴川の画力が足りない（泣）

鶴川は「ろりぶに属性」は低いので、
1話とか24話みたいな、ちょっと年齢高く見える作画が好きです。
とは言え、キャラ的にはリタも好きなので、
「リタ漫画描くぜえ～！」と思った日に、友人との間で「児ボ法」が
話題に上る・・・・・・かね？アリ
担当編集の氏はシルヴィ萌だそうで・・・
・・・いや気持ちは解るんだけどね。

ホント～に今回は（今回も？）超弩級のスランプでした。
わりと早く描き始めたけれど、締め切り間に合うのか～？？
というわけで、いつもどうりの薄い本です。
申し訳ないっす。 m(_ _)m

陽川あさ
2003.8.1

QUE SERA SERA



■今回の漫画で使つはずだったけれど、脚面が切れてしまふかなと思ったカット。
新里子衣装のナージャは、自分の憎にするどきナージャを見えなかつた。「あり」でしょう。
もう1枚の方は「何かが切れた！」枚。これを撮いた時に「ちういいや！」ナージャに見えなくとも、
と断り切つて描き始めました。ナージャは話によつて、船が全く違うので下手に似せようとか思つて
端坐鏡にはまります。
「ちう」と早く切り切れられればもつと楽しく描けたのかかも！
うへん。(立)



■コミケカタログのサークルカット
これが、はじめて描いた「ナージャ」
まさに「誰？これ」状態。





23話の頭部分ネタね……ベタ過ぎて面白くなかったので鉛筆のまま未完

QUE SERA SERA



■今回の表紙ボツ■

今回は、ラフから完成まで、全部合わせると相当な枚数の「没表紙」が生まれました。なんとなく納得いかないので使わなかった物ばかり。
漫画も含めて、作業の後半までは「カット描き進めるために数時間の試行錯誤。
もっとアニメを繰返し見て、絵よりも雰囲気を捉んでからから、描き始めるべきでした。(泣)
まぁ作業自体は楽しかったので良かったですが。
表紙はいつも信頼するキャラクターなんだけど、最大の悩みは、
表紙も「エロ絵」にするべきか?です。
「銀狼」の時は表紙も「エロ絵」だったんだけど、それ以外はおとなしすぎかな。
今回も無難過ぎたかと。

＜その1＞

毎回、書いてますが、阪神ファン歴20数年！！
今年の阪神は・・・やはいです。
こんなに、勝って、いいのでしょうか？
にわか阪神ファンのせいで、チケットも取れないし・・・
阪神グッズは、売り切れだし・・・
でも、このまま、突っ走れ～～！！
(阪神だから、何が起きててもおかしくないからな・・・
20連敗とかさっ)

＜その2＞

海外の雑誌に、鶴川たぬきの漫画が、掲載されました。
アメリカの雑誌です。
ゆくゆくは単行本もアメリカで発売されるらしいです。
海外なので、当然、無修正＆セリフ英訳化（笑）
まだ、見本誌（当然、国際郵便）が届いていないのですが、
自分の漫画がどうなっているのか、かなり楽しみ。

＜その3＞

「ポールのミラクル大作戦」
こんな、すてきなアニメは、ありません。
ANIMAXで、最終回だけを見て、めっちゃ感動。
また1話からやってくれたので、全話見ました。
泣ける話が多い！！
始めは、やまとさんに、「おもしろいんだよ～」と
言われただけで、特に興味はなかったのですが、それが！！！
なんて、子供の時に見ていかなかったんだろうって、後悔したさっ。
語れば、長くなるけど・・・
「サボテン園に花よ駆け」(8話)
「バックン故郷へ帰る」(34話)
「シャボン玉よいつまでも」(43話)
「さようなら不思議な世界」(最終回 50話)
の4話が、特に最高！！ホントに、良い話なんだよ～
純粋なんだ～
感動なんだ～
最近の、繰り返されたテレ東アニメより全然面白いっす。

＜その4＞

「プリンプリン物語」
これも、やまとさんが、すごく好きらしいけど、
微妙な感じだな～。部分的にかなり面白いけど。
NHKにテープが残っていないらしく、再放送では話が飛び過ぎ。
でも、カセイジンは、好きだよ！！

＜その5＞

春先にとうとう往生されたビデオデッキに変わって
わが家にやってきた「HDD&DVD レコーダー」
やって来てしばらくの間の
「すっこい画質良いわ～精麗～！」
「テープ探さなくていいのが嬉しいよね～！」
などの称赞もどこへやら・・・今では、撮るだけ撮って
CMカットなどの編集待ちの番組に振り回されてます。
あれだけあったHDDのもの、あれよあれよと言う間にレッドゾーン。
そろそろ本腰据えてRに陥りまくらないと。





発行日 2003.08.17
印刷所 プリンティングイン（株）
発行 鴨川屋 鴨川たぬき

URL
<http://www.interq.or.jp/pink/kamogawa/>
E-mail
kamogawa@pink.interq.or.jp

- この本は未成年の方へは販売出来ません。閲覧も禁止させていただきます。
■この本の内容の無断転載は紙媒体、データを問わず、すべて禁止させていただきます。

KAMOGAWAYA



Que Sera Sera

Ashita no Nadja fun book

presented

by

KAMOGAWAYA

FOR ADULT ONLY